



Offre de stage

Soutien à la mise en œuvre du projet

« SOILSCAPE »



Spreading Open and Inclusive Literacy and Soil Culture through Artistic Practices and Education

Date de rédaction de l'offre : 04/02/2025

Niveau : Master 1 ou Master 2

Profil : Master en sciences politiques, en communication scientifique – médiation par l'art / sensibilité aux enjeux de la préservation des sols / sensibilité aux enjeux artistiques en France

Démarrage : entre janvier et juin 2025

Durée : 6 mois (à discuter), possibilité de poursuivre en alternance.

Localisation du stage : Caen – 14000 (AFES - Maison des Solidarités)

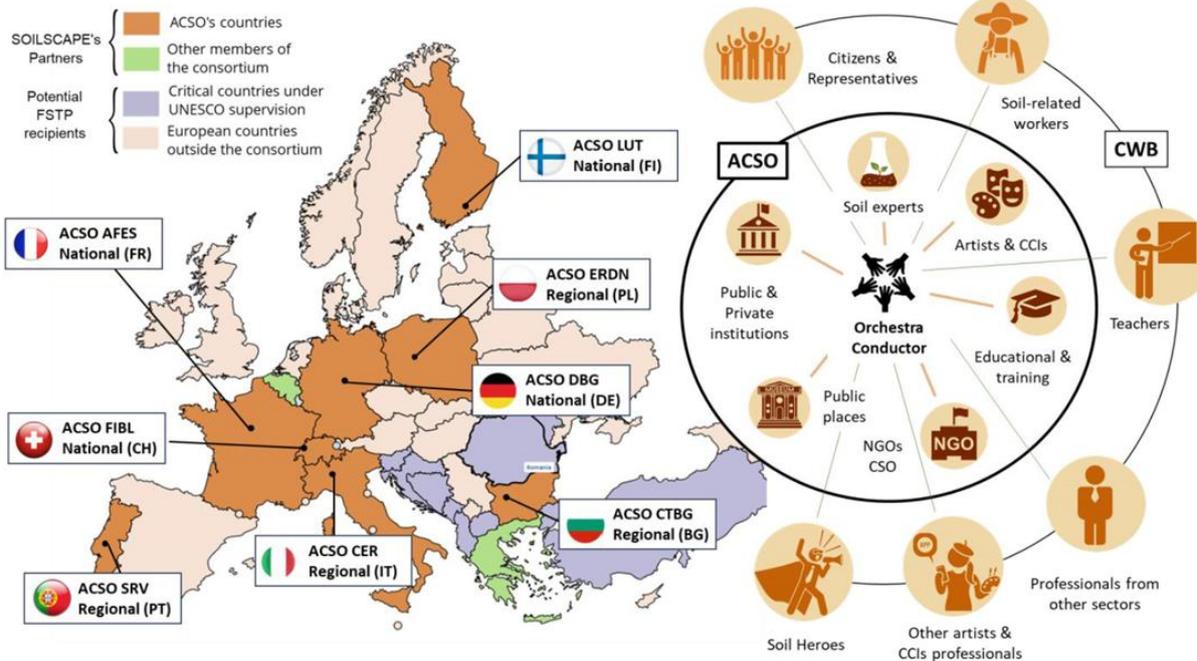
Encadrement :

- Suivi régulier (Association Française pour l'étude du Sol (AFES)): Sophie Raous / Alain Brauman / Mégane Roncier
- Groupe de travail autour du projet (adhérents et administrateurs de l'AFES)

Objectifs du stage :

Contribuer, au sein du projet européen SOILSCAPE, à la préservation des sols au travers d'une médiation scientifique hors champs académiques. Intégration dans une équipe internationale.

En effet, porté par 19 partenaires européens, [le projet "SOILSCAPE"](#) (4 ans, ayant débuté en juin 2024), dont l'AFES est le coordinateur, vise à renforcer la connaissance des sols auprès de tous via des pratiques artistiques innovantes et originales.



Les activités de SOILSCAPE sont réparties de manière séquentielle entre 7 groupes de travail. Le projet a commencé par une analyse globale des connaissances actuelles, perceptions, pratiques et projets pertinents autour de l'art, des méthodologies basées sur l'art, des sols, des politiques et interventions connexes (WP1). Sur la base de ces résultats, le WP2 proposera des mesures coordonnées et de soutien pour augmenter la connaissance des sols dans la société, en initiant un réseau d'acteurs pertinents (Artistic and Cultural Soil Orchestra - ACSOs) qui rassemblent les mondes du sol, de l'art, de la prise de décision, et de l'humain (*voir figure ci-dessous*). Leur travail comprendra des activités de co-construction avec des individus de la société (les « Community Working Bands » CWB), la conception d'un portail d'éducation aux sols pour promouvoir la gestion durable des sols par des moyens créatifs, et proposer des actions locales à l'UE pour un meilleur engagement. En parallèle, le consortium et les membres de l'ACSO vont traduire la vision de SOILSCAPE et les besoins collectés en messages innovants et en stratégies de communication (WP3), le partage des meilleures pratiques, et la conduite de campagnes artistiques liées aux sols, ainsi que le festival.

Le WP4 supervisera le lancement d'appels à projets à destination des acteurs artistiques (FSTP) afin de promouvoir des initiatives susceptibles d'augmenter la prise de conscience de l'importance de la connaissance et de la préservation des sols.

Ce groupe de travail se connectera avec le WP1 pour développer les critères de sélection des appels à projets, tandis que les acteurs artistiques seront invités à rejoindre le réseau SOILSCAPE (WP2) et à profiter du festival pour une meilleure valorisation de leurs projets (WP3). Le WP5 a enfin pour objectif de mesurer l'impact qualitatif et quantitatif de l'action de SOILSCAPE et trouver les leviers à même de pérenniser les dispositifs qui seront mis en place dans le cadre du projet.

→ Ce stage doit permettre d'accompagner l'équipe salariée à la réalisation des tâches opérationnelles **dans le cadre principalement du « Work Package » 2 (WP2) qui s'articule autour de 3 tâches principales :**

- Animer un réseau européen sur la « culture des sols »



- Co-développer un portail web européen sur la culture des sols
- Accompagner le déploiement de démarches inspirantes sur les sols

Missions du stagiaire : *(les missions pourront varier en fonction de la période du stage car le projet est soumis à des dates précises de rendus)*

1. **Réflexions autour de la mise en place des réseaux sols et arts en France (ACSO) :** en se basant sur l'étude des perceptions menée dans le WP1, l'objectif sera de concevoir la composition et les modalités d'animation de l'orchestre (ACSO) français composé d'acteurs scientifiques et artistiques travaillant sur les sols. Ces méthodes et outils d'animation seront proposés à l'ensemble des partenaires du projet.

Sous tâches :

- bilan des répondants aux sondages réalisés dans le WP1 sur la perception des sols par les populations
- Parmi les répondants, application de la méthodologie de constitution d'un groupe français d'acteurs impliqués ou souhaitant s'impliquer dans les thématiques autour de l'art et des sols.
- Proposition de trames d'animation de ce groupe (programme des réunions). Mise à niveau de chacun sur les enjeux du projet SOILSCAPE (enjeux de la connaissance et de la préservation des sols, initiatives art-sol existantes, ...)

2. **Participation à la mise en place d'un portail web sur la « culture des sols »** à l'échelle européenne : réflexions sur l'architecture du portail en se basant sur les résultats du WP1 (Analyse du paysage sociétal et mental actuel des relations entre l'homme et le sol en Europe) et sur des échanges suivis avec le Joint Research Center (JRC https://commission.europa.eu/about/departments-and-executive-agencies/joint-research-centre_en) et les gestionnaires de la plateforme web de la Mission Sol européenne. .

Sous tâches :

- Analyse du retour d'expérience de réalisation du site WEB du projet SOILSCAPE et des attentes indiquées dans le cadrage européen du projet.
- Elaboration de la liste des fonctionnalités à envisager sur le portail sous forme de cahier des charges.
- Animation des différentes phases de validation du cahier des charges avec les partenaires du projet.

3. **Participer aux réflexions autour du premier festival des sols en France** et à la mise en place d'un musée des sols français.

Sous tâches :

- Analyse des festivals sol-art existants et compréhension des atouts / faiblesses de ces événements.
- Réalisation d'un appel à manifestation d'intérêt pour l'organisation d'un festival des sols en France et la réalisation d'un musée des sols français.

4. **Contribuer, selon les envies et compétences, à toutes les tâches du projet en cours**



pendant la présence du stagiaire.

Compétences recherchées :

- Anglais lu et parlé (obligatoire)
- Capacité de recherche et tri de l'information
- Gestion d'entretien et interviews
- Traitement de données
- Analyse de données
- Communication & médiation
- Autonomie et prise d'initiative

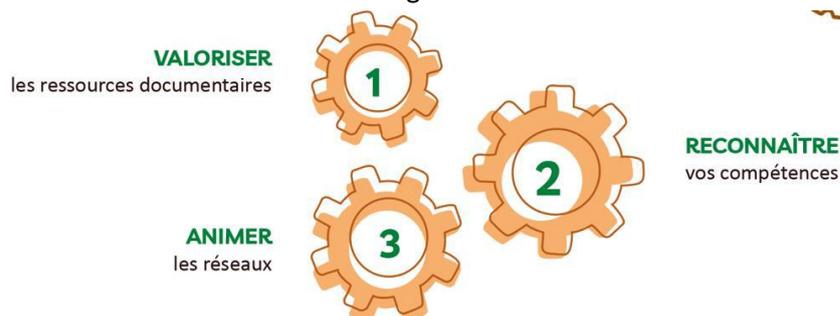
Structure dans laquelle se déroule le stage :

L'Association Française pour l'Étude du Sol (AFES), est une société savante créée en 1934 qui fédère les spécialistes du sol : chercheurs, ingénieurs, techniciens du secteur public ou privé autour de la connaissance des sols et des enjeux de leur préservation.

Le sol est une ressource naturelle non renouvelable, support essentiel de la vie terrestre. Sa préservation à long terme et le maintien des fonctions qu'il remplit sont un enjeu crucial dans le développement des générations futures et des conditions optimales de la biodiversité. Les pressions exercées sur les sols ont considérablement augmenté au cours des cinquante dernières années, notamment pour répondre à une demande alimentaire exponentielle, à l'urbanisation grandissante mais également du fait des évolutions du climat.

Dans ce contexte, un des défis est d'amplifier l'appropriation par les différents acteurs, des connaissances, des méthodes et expertises existantes sur ce thème de la préservation du capital sol. Cette appropriation doit comprendre également les compétences peu mobilisées actuellement, pour favoriser le développement d'initiatives et d'innovations autour de la préservation de sols.

Les actions de l'association s'articulent autour de 3 grandes missions :



Chacune de ces missions s'appuie sur la mise à disposition de connaissances techniques, scientifiquement validées, sur le fonctionnement des sols et les enjeux de leur préservation.

Gratification : selon réglementation en vigueur

Postuler : CV + texte de motivation (format de votre choix) à envoyer par mail à

sophie.raous@afes.fr et megane.roncier@afes.fr