



Offre d'alternance

Soutien à la mise en œuvre du projet

« SOILSCAPE »



Spreading Open and Inclusive Literacy and Soil Culture through Artistic Practices and Education

Date de rédaction de l'offre : 04/02/2025

Niveau : Master 2

Profil : Master en sciences politiques, en communication scientifique – médiation par l'art / sensibilité aux enjeux de la préservation des sols / sensibilité aux enjeux artistiques en France

Démarrage : septembre 2025

Durée : Minimum 1 an

Localisation du stage : Caen – 14000 (AFES - Maison des Solidarités)

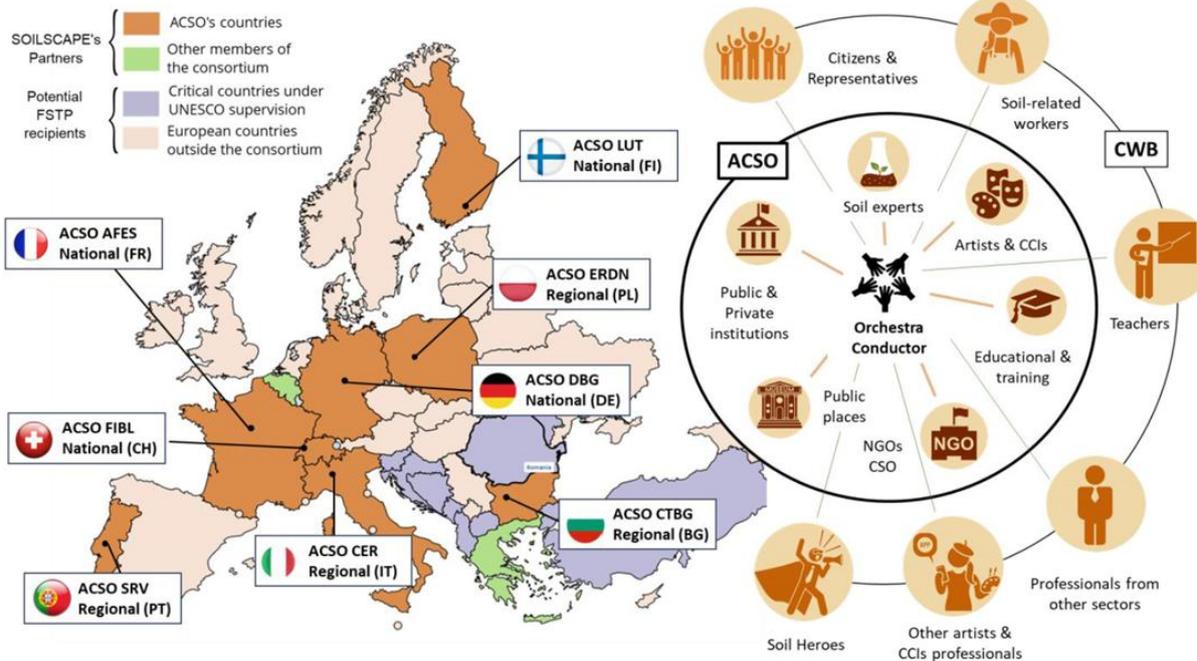
Encadrement :

- Suivi régulier (Association Française pour l'étude du Sol (AFES)): Sophie Raous / Alain Brauman / Mégane Roncier
- Groupe de travail autour du projet (adhérents et administrateurs de l'AFES)

Objectifs de l'alternance :

Contribuer, au sein du projet européen SOILSCAPE, à la préservation des sols au travers d'une médiation scientifique hors champs académiques. Intégration dans une équipe internationale.

En effet, porté par 19 partenaires européens, [le projet "SOILSCAPE"](#) (4 ans, ayant débuté en juin 2024), dont l'AFES est le coordinateur, vise à renforcer la connaissance des sols auprès de tous via des pratiques artistiques innovantes et originales.



Les activités de SOILSCAPE sont réparties de manière séquentielle entre 7 groupes de travail. Le projet commence par une analyse globale des connaissances actuelles, perceptions, pratiques et projets pertinents autour de l'art, des méthodologies basées sur l'art, des sols, des politiques et interventions connexes (WP1). Sur la base de ces résultats, le WP2 proposera des mesures coordonnées et de soutien pour augmenter la connaissance des sols dans la société, en initiant un réseau d'acteurs pertinents (Artistic and Cultural Soil Orchestra - ACSOs) qui rassemblent les mondes du sol, de l'art, de la prise de décision, et de l'humain (voir figure ci-dessous). Leur travail comprendra des activités de co-construction avec des individus de la société (les « Community Working Bands » CWB), la conception d'un portail d'éducation aux sols pour promouvoir la gestion durable des sols par des moyens créatifs, et proposer des actions locales à l'UE pour un meilleur engagement. En parallèle, le consortium et les membres de l'ACSO vont traduire la vision de SOILSCAPE et les besoins collectés en messages innovants et en stratégies de communication (WP3), le partage des meilleures pratiques, et la conduite de campagnes artistiques liées aux sols, ainsi que le festival.

Le WP4 supervisera le lancement d'appels à projets à destination des acteurs artistiques (FSTP) afin de promouvoir des initiatives susceptibles d'augmenter la prise de conscience de l'importance de la connaissance et de la préservation des sols.

Ce groupe de travail se connectera avec le WP1 pour développer les critères de sélection des appels à projets, tandis que les acteurs artistiques seront invités à rejoindre le réseau SOILSCAPE (WP2) et à profiter du festival pour une meilleure valorisation de leurs projets (WP3). Le WP5 a enfin pour objectif de mesurer l'impact qualitatif et quantitatif de l'action de SOILSCAPE et trouver les leviers à même de pérenniser les dispositifs qui seront mis en place dans le cadre du projet.

→ Cette alternance doit permettre d'accompagner l'équipe salariée à la réalisation des tâches opérationnelles du « **Work Package** » 2 (WP2) qui s'articule autour de 3 tâches principales :

- **Animer le réseau européen des ACSOs** sur la « culture des sols » : il s'agit ici d'accompagner la création et l'animation de l'ACSO français et de soutenir l'animation du réseau des 8 ACSOs qui seront mis en place dans le cadre du projet.



- **Co-développer un portail web européen sur la culture des sols** : afin de valoriser les festivals des sols, les initiatives artistiques émergeant du projet et les réseaux d'acteurs impliqués dans SOILSCAPE, la construction d'un portail Web est envisagée en lien étroit avec la plateforme européenne de la Mission Sol et l'Observatoire Européen des Sols du JRC.
- **Accompagner le déploiement de démarches inspirantes sur les sols** : plusieurs types d'initiatives visant à mobiliser le grand public sur les enjeux sol seront testées dans le cadre du projet (chorégraphie, randonnées guidées, calculateur de notre impact individuel sur le sol, ...) et il s'agira ici d'imaginer des manières de valoriser ces initiatives et d'en faciliter la duplication dans les ACSOs

L'alternant sera également mobilisé pour l'organisation de la première édition française du **Festival des Sols en France** en étroit liens avec la Journée Mondiale des Sols organisée par l'AFES chaque année en décembre (<https://www.afes.fr/nos-missions/animer/jms/>)

Missions et objectifs opérationnels :

1. **Animation du réseau sols et arts en France (ACSO)** : en suivant la méthodologie du "Soil literacy Starter pack" (finalisé en mai 2025), l'objectif sera d'animer l'ACSO, composé d'acteurs scientifiques et artistiques travaillant sur les sols. L'ACSO Français sera un exemple pour les autres ACSO. Ainsi, un travail de reporting de nos activités est aussi attendu.

Sous tâches :

- Organisation de la première reunion de l'ACSO en présentiel en France en septembre puis calendrier des reunions à mettre en place et à suivre.
- Suivi des actions du projet et animation de l'ACSO
- Mise à niveau de chacun sur les enjeux du projet SOILSCAPE (enjeux de la connaissance et de la préservation des sols, initiatives art-sol existantes, ...)

2. **Participation à la mise en place d'un portail web sur la « culture des sols »** à l'échelle européenne :

Sous tâches :

- Suivi de la dernière phase de développement du portail en anglais
- Validation des fonctionnalités et liens éventuels avec les partenaires externes au projet
- Suivi de la phase de traduction du portail dans toutes les langues des partenaires.
- Animation du portail et contribution aux réflexions sur sa pérennisation

3. **Participer aux réflexions autour du premier festival des sols en France (Juin 2026)** et à la mise en place d'un musée des sols français.

Sous tâches :

- Utilisation de la tâche (WP1) d'analyse des festivals sol-art existants et compréhension des atouts / faiblesses de ces évènements.
- Réflexion autour des modules à intégrer dans le Festival des sols
- Organisation d'une grande réunion de concertation des acteurs scientifiques et artistiques de la Région Pays de la Loire à l'occasion de la Journée Mondiale des Sols (décembre 2025) afin de concevoir le programme de la première édition du Festival des Sols.
- Participer à l'organisation globale du Festival des Sols 2026



4. Contribuer, selon les envies et compétences, à toutes les tâches du projet en cours.

Compétences recherchées :

- Anglais lu et parlé (obligatoire)
- Capacité de recherche et tri de l'information
- Aisance à l'oral et capacité à utiliser des méthodes d'animation
- Capacité d'adaptation et organisation d'événement
- Traitement et analyse de données
- Pratique des outils numériques (notamment Wordpress)
- Communication & médiation
- Autonomie et prise d'initiative
- Intérêt pour les enjeux sols et arts. Connaissance sur les sols, un plus.

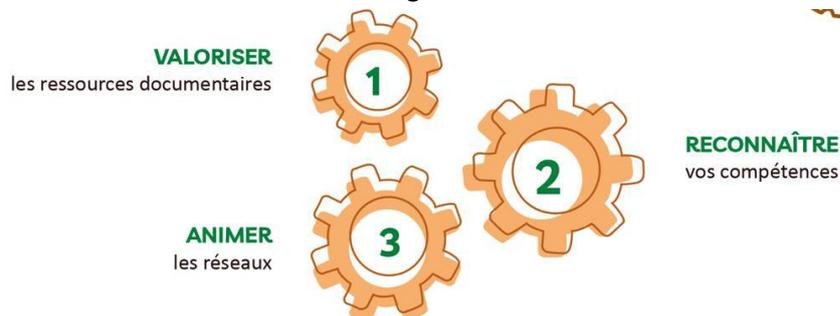
Structure dans laquelle se déroule le stage :

L'Association Française pour l'Étude du Sol (AFES), est une société savante créée en 1934 qui fédère les spécialistes du sol : chercheurs, ingénieurs, techniciens du secteur public ou privé autour de la connaissance des sols et des enjeux de leur préservation.

Le sol est une ressource naturelle non renouvelable, support essentiel de la vie terrestre. Sa préservation à long terme et le maintien des fonctions qu'il remplit sont un enjeu crucial dans le développement des générations futures et des conditions optimales de la biodiversité. Les pressions exercées sur les sols ont considérablement augmenté au cours des cinquante dernières années, notamment pour répondre à une demande alimentaire exponentielle, à l'urbanisation grandissante mais également du fait des évolutions du climat.

Dans ce contexte, un des défis est d'amplifier l'appropriation par les différents acteurs, des connaissances, des méthodes et expertises existantes sur ce thème de la préservation du capital sol. Cette appropriation doit comprendre également les compétences peu mobilisées actuellement, pour favoriser le développement d'initiatives et d'innovations autour de la préservation de sols.

Les actions de l'association s'articulent autour de 3 grandes missions :



Chacune de ces missions s'appuie sur la mise à disposition de connaissances techniques, scientifiquement validées, sur le fonctionnement des sols et les enjeux de leur préservation.

Gratification : selon réglementation en vigueur

Postuler : CV + texte de motivation (format de votre choix) à envoyer par mail à sophie.raous@afes.fr et megane.roncier@afes.fr d'ici le 30 mars 2025.